

Jautrās dzirnavas

Latviešu deju 12 pāriem
Ulda Žagatas horeogrāfija
Tautas mūzika Raimonda Paula apdarē
Margas Apsītes apraksts

Deja iestudēta Valsts deju ansambli „Daile”. Tā veidota kā latviešu deju svīta, kuras pamatā ir latviešu tautas deja „Sudmaliņas”. Deja veidota pēc shēmas: „Sudmaliņas”, „Litenietis”, „Sudmaliņas”, „Māte teica Jancītim”, „Sudmaliņas”, „Tumša, tumša tā eglīte”, „Sudmaliņas”, „Kur tad tu nu biji, āzīti manu”, „Sudmaliņas”, „Kur tu teci, gailīti mans”, „Sudmaliņas”.

Dejas sākumā visas meitas stāv skatuves kreisās puses pēdējā kulisē ar seju pret skatītājiem. Rokas meitām sadotas virknē. Puiši stāv skatuves labās puses pēdējā kulisē tāpat kā meitas (1. zīm.).

Pirmais gājiens „Sudmaliņas”

Mūzikas 1. daļa (8 t. x 2), 2. daļa (9.–16. t. x 2), 3. daļa (17.–24. t. x 2)

1. – 6. t. Meitas, sākot ar kreiso kāju, ar 6 polkas soļiem virzās līdz centram un tad apli pret DCV, puiši, sākot ar labo kāju, ar 6 polkas soļiem deju līdz centram tad apli DCV.
7. – 8. t. Visi atlaiž sadotās rokas un, izpildot 4 palēciena soļus, turpina virzīties 1., 2., 3. palēciena laikā, sasitot plaukstas, vēzējot no augšas uz leju.

Mūziku atkārtō.

1. – 6. t. Atkārtō 1. – 6. t. darbības, nonākot 2. zīm. norādītajās vietās.
7. – 8. t. Atkārtō 7. – 8. t. darbības ar seju pret skatītājiem, 8., 6. un 4. pāris ar 4 palēciena soļiem nedaudz pavirzās uz priekšplānu.
9. – 12. t. Pāri sadodas slēgtajā plecu vidukļa aptvērienā un ar 4 polkas soļiem griežoties pāros pa labi, virzās uz priekšplānu (3. zīm.).
13. – 16. t. 1., 2., 3. un 12., 11., 10. pāris ar 4 polkas soļiem griežoties pa labi, virzās uz dibenplānu. 9. ar 8. pāri, 7. ar 6. pāri, 5. ar 4. pāri ar 4 polkas soļiem griežoties izpilda apdejošanu (*do-za-do*).

Mūziku atkārtō.

9. – 12. t. 1., 2., 3. un 12., 11., 10. pāris ar 4 polkas soļiem griežoties izpilda apdejošanu (1. ar 12. pāri, 2. ar 11 pāri, 3. ar 10. pāri), 12 t. beigās paliekot skatuves centrā (4. a zīm.). 4., 5., 6. pāri ar 4 polkas soļiem griežoties virzās uz skatuves labo malu. Ved 4. pāris. 9., 8., 7. pāri – uz skatuves kreiso malu. Ved 9. pāris (4. b zīm.).
13. – 14. t. Ar 4 polkas soļiem griežoties pāri aizdejo uz 5. zīm. norādītajām vietām.
17. – 22. t. 3., 4., 9. un 10. pāris sadod aplīti rokas zem elkoņiem un izpilda 6 pievilciena soļus, virzoties DCV. Dejotāji „spārnos” izpilda 12 skrējienu

- soļus DCV, nonākot pretējās vietās. 17. – 18. t. sadotās rokas ceļ augšā. 19. – 20. t. – nolaiž lejā, 21. – 22. t. – ceļ augšā (5. zīm.).
23. – 24. t. Centrā esošie pāri 23. t. izpilda nelielu pietupieni 6. pozīcijā, 24. t. – iztaisnojas. Pāri „spārnos” sadodas aptvērienā ar sadotām kreisām rokām un ar 4 skrējiena soļiem apgriežas pilnu apgriezīenu DCV.

Mūziku atkārtō.

17. – 24. t. Atkārtō 17. – 24. t. darbības, nonākot atpakaļ 5. zīm. norādītajās vietās.

Starpspēle (4 t.)

Pāri aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām ar 6 skrējiena soļiem nonāk 6. zīm. norādītajās vietās. 12., 11., 10. un 6., 5., 4. pāris, turpinot virzīties DCV 3., 2., 1. un 9., 8., 7. pāris pa diagonāli 4 t. izpilda divus kāju piesītienu.

Otrais gājiens „Litenietis”

(16 t. x 2)

1. – 8. t. Pāri diagonālē sadodas slēgtajā satvērienā un izpilda 1. kustību kombināciju (pārmaiņu solis). 1., 2., 3. pāri sadod labās rokas. Pāri stāv ar skatienu uz priekšplāna kreiso stūri. Meitas izpilda 8 dubultās polkas: 2 polkas soļus un 4 palēcīenus divas reizes. 8. t. meitas paliek ar seju pret savu pusi.
9. – 15. t. Pāri diagonālē nostājas virknē un, sākot ar kreiso kāju, ar 7 polkas soļiem veido diagonāli no priekšplāna kreisās puses uz dibenplāna labo pusi (7. zīm.).
16. t. Meitas uz „viens” izpilda soli ar labo kāju uz priekšu, uz „divi” piesī kreiso kāju blakus labajai. Pusi izpilda divus kāju piesītienu – labā, kreisā kāja. Pāri atkal sadodas slēgtajā roku satvērienā (8. zīm.).
9. – 10. t. 1., 2., 3. pāris, 10., 11., 12. pāris sadod labās rokas, paceļ tās augšā un ar diviem polkas soļiem griežoties zem sadotajām rokām pa labi apmainās vietām.
11. – 12. t. Sadotās labās rokas nolaiž plecu augstumā un ar 4 skrējiena soļiem griežas DCV – 12., 11., 10. pāris uz vietas, 1., 2., 3. pāris virzoties vienlaicīgi pa diagonāli uz augšu.
13. – 16. t. 12., 11., 10. pāris un 1., 2., 3. pāris atkārtō 9. – 12. t. darbības. 1., 2., 3. pāris 16. t. beigās nonāk diagonāles galā (8. zīm.).

Mūziku atkārtō.

1. – 8. t. Pāri diagonālē atkārtō 1. – 8. t. darbības. 10. 11., 12. pāri atkārtō 1., 2., 3. pāra darbības, virzoties pa diagonāli uz priekšu līdz centram.
9. – 16. t. Pāri, kuri dejoja diagonālē, paliekot slēgtajā roku satvērienā, izpilda 8 polkas soļus griežoties un virzoties uz 9. zīm. norādītajām vietām. Pīrmos divus soļus polkā izpilda nedaudz ieliektos ceļos, palēciena laikā sadotās rokas vēzē saliektās kājas virzienā. Meitas polku sāk ar labo kāju, pusi – ar kreiso. 10., 11., 12. pāris atkārtō 9. – 16. t. darbības. 16. t. beigās visi paliek 9. zīm. norādītajās vietās un 2 reizes piesī kājas.

Trešais gājiens „Sudmaliņas”

(8 t.; 9. – 16. t.)

1. – 6. t. Pāri sadodas vaļējā plecu vidukļa aptvērienā un, sākot ar labo kāju, ar 6 polkas soļiem virzās DCV. Puišiem centrā sadotas kreisās rokas, meitām labās rokas paceltas augšā (9. zīm.), 6. t. beigās nonāk 10. zīm. norādītajās vietās.
7. – 8. t. Pāra dejotāji atlaiž sadotās rokas, pagriežas viens pret otru un izpilda 4 palēciena soļus, plaši vēzējot rokas no augšas uz leju un trīs reizes sasitot plaukstas.
9. – 10. t. Pāri sadodas slēgtajā plecu vidukļa aptvērienā, un 11. pāris ar 12. pāri, 7. ar 9. pāri, 4. ar 5. pāri, 1. ar 3. pāri ar diviem polkas soļiem griežoties apmainās vietām, 11., 2., 6., 8. pāris ar 2 polkas soļiem griežas uz vietas.
11. – 12. t. 10., 12., 7., 9., 4., 5., 1., 3. pāris ar diviem polkas soļiem griežas uz vietas. 11., 2., 6., 8. pāris, griežoties ar 2 polkas soļiem, iedejo centrā.
13. – 16. t. Atkārtojot 9. – 12. t. darbības, pāri nonāk savās vietās.
- Starp spēle 4. t.
1. – 3. t. 7., 8., 9. pāris (meitas pie labās rokas) un 1., 2., 3. pāris (meitas pie kreisās rokas) sadodas slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām ar 6 skrējiena soļiem nonāk diagonālēs, meitas sāk ar labo kāju, puiši – ar kreiso kāju (11. zīm.). 7. pāris ved 8., 9. pāri DCV, 3. pāris – 2., 1. pāris – pret DCV. 4., 5. pāris un 6., 12., 10., 11. pāra meitas, virzoties un griežoties pa labi ar 6 palēciena soļiem, puiši, griežoties pa kreisi, nonāk 11. zīm. norādītajās vietās. Rokas ar plašu vēzienu caur 3. roku pozīciju ieliek sānos.
16. t. Visi izpilda divus kāju piesitienus. 1., 2., 3. un 7., 8., 9. pāris sadod rokas groziņā. 4., 5., 6., 12., 10., 11. pāris – krustiskajā roku satvērienā.

Ceturtais gājiens „Māte teica Jancitim”

(16. t. x 2)

1. – 16. t. Tā kā katrs pāris izpilda dažādas kustību kombinācijas, tās ir aprakstītas 2. kustībā (11., 12., 12.a, 12.b, 12.c. zīm.). 16. t. beigās pāri nonāk 13. zīm. norādītajās vietās.

Piektais gājiens „Sudmaliņas”

(8. t.; 9. – 12. t.)

1. – 6. t. Pāri mazajās sudmaliņās, sākot ar labo kāju, dejo 6 polkas soļus, virzoties DCV. Meitām centrā sadotas kreisās rokas. Pāri sadevušies vaļējā plecu vidukļa aptvērienā.
7. – 8. t. Pāra dejotāji pagriežas ar seju viens pret otru un, uz vietas izpildot 4 palēciena soļus, trīs reizes sasit plaukstas, plaši vēzējot tās no augšas uz leju.
9. – 10. t. 12., 3., 5. un 7. pāris ar diviem polkas soļiem griežas uz vietas pret DCV. 10., ar 11., 1. ar 2., 6. ar 4., 9. ar 8. pāri ar diviem polkas soļiem griežoties apmainās vietām (14. zīm.).

11. – 12. t. 12., 3., 5. un 7. pāris ar diviem polkas soļiem griežoties izdejo ārpusē.
10., 11., 1., 2., 6., 4., 9., 8. pāris ar diviem polkas soļiem griežas uz vietas pret DCV.
13. – 16. t. Atkārto 9. – 12. t. darbības un nonāk savās vietās.
Starp spēle 4 t.
Pāri sadodas slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām un ar 8 skrējiena soļiem katrs trijnieks, virzoties pret DCV, nonāk 15. zīm. norādītajās vietās.

Sestais gājiens „Tumša, tumša tā egļite”

(16. t. x 2)

1. – 8. t. Meitas, izpildot 3. kustību kombināciju, nonāk pretējās vietās.
9. – 16. t. Meitas ar 3. kustību nonāk savās vietās.
1. – 4. t. Meitas, izpildot 8 skrējiena soļus, virzoties pret DCV, veido aplišus. 15. zīm. bultas norāda viena meitu trijnieka kustības virzienu, taču pa tādu pašu zīmējumu virzās katrs meitu trijnieks.
5. – 8. t. Atkārto 3. kustības 5. – 8. t. darbības mazajos aplišos. 8. t. beigās pagriežas ar skatienu uz āru, pietupjas un sadod rokas ar delnām plecu augstumā, elkoņi vērsti uz leju.
9. – 12. t. Meitas šupo rokas no augšas uz leju 8 reizes. Roku stāvoklis kā 8. t. beigās. Uzsvars uz leju takts pirmajā daļā uz „viens” „di–”, uz „–i” un „– vi”, paceļot uz augšu.

Puišiem.

1. – 8. t. Trīs reizes izpilda 3. kustību. Trešajā reizē 7. – 8. taktī puiši nostājas 16. zīm. norādītajās vietās.
9. – 12. t. Puiši ar 8 skrējiena soļiem, virzoties pret DCV, aizdejo pie savām meitām. Rokas sadotas virknē.
13. t. Pāra dejojāji stāv ar seju viens pret otru. Visi uz vietas izpilda palēcieni ar labo kāju, vienlaicīgi sasirot labās rokas plaukstas (puišis ar savu meitu). Kreisās rokas sānos.
14. t. Izpilda palēcieni ar kreiso kāju, sasirot kreisās rokas plaukstas. Labās rokas sānos.
15. t. „Viens–, –i”, „divi” – trīs reizes piesit kājas, vienlaicīgi trīs reizes sasirot savā starpā abas plaukstas.
16. t. „Viens” – visi izpilda augstu lēcieni 6. pozīcijā, rokas ar sakļautām plaukstām augstu paceļ augšā.
- „Divi” – nobeidz lēcieni 6. pozīcijā, rokas caur sāniem nolaiž lejā.

Septītais gājiens „Sudmaliņas”

(8. t.; 9. – 16. t.)

1. – 6. t. Pāri trijniekos veido mazās sudmaliņas. Meitas centrā sadod kreisās rokas. Pāri sadevušies vaļējā satvērienā. Visi izpilda 6 polkas soļus, virzoties DCV.
7. – 8. t. Pāra dejojāji pagriežas ar seju viens pret otru un izpilda 4 palēciena soļus, vienlaicīgi 3 reizes sasirot plaukstas. 8. t. beigās pāri stāv 17. zīm. norādītajās vietās.

9. – 10. t. 10., 1., 4., 8. pāris ar 2 polkas soļiem griežoties iedejo centrā. Pārējie ar 2 polkas soļiem griežas uz vietas (17. zīm.).
11. – 12. t. 12. ar 10., 2. ar 3., 6. ar 5., 9. ar 7. pāri ar 2 polkas soļiem griežoties apmainās vietām.
13. – 16. t. Atkārto 9. – 12. t. darbības un nonāks savās vietās.
- Starpspēle 4 t.
1. – 2. t. Pāri sadodas slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām un ar 4 skrējiena soļiem virzās trijniekos pret DCV.
3. – 4. t. Dejojāji ar 4 skrējiena soļiem, rokas ieliekot sānos, aizdejo uz 18. zīm. norādītajām vietām.

Astotais gājiens „Kur ta tu nu biji, āzīti manu”

(16. t. x 2)

Puišiem.

1. – 6. t. Puiši, izpildot 4. kustības 1.b t. darbības, izpilda viju. 1. – 2. t. pavirzoties katrs no sevis pa labi, 3. – 4. t. pa kreisi un paejot garām pretim nākošajam puisim. 5. – 6. t. pa labi, paejot garām otram pretim nākošajam puisim (18.zīm.).
7. – 8. t. Izpildot 4. kustības 7. – 8. t. darbības soli un griezienu lēcienā, 11., 10., 8., 3., 1., 4. puisis apgriežas 1/2 apgriezienu. Puiši paliek 19. zīm. norādītajās vietās.
9. – 16. t. Puiši izpilda 4. kustības 9. – 16. t. darbības, 9. t. pagriežot viens pret otru kreiso plecu, 10. t. – labo, beigās puiši paliek ar skatienu uz skatuves pretējām pusēm (19. a zīm.).

Mūziku atkārto.

1. – 4. t. Atkārto 1. – 4. t. darbības.
5. – 8. t. Puiši, kuri satikušies centrā, sadodas kreisajos elkoņos un ar 4. kustību centrā griežas uz vietas (19. b zīm.).
9. – 14. t. Izpilda 4. kustības 9. – 14. t. darbības (20. zīm.).

Meitām.

1. – 8. t. Meitas ar 4. kustības 1. – 8. t. darbībām skatuves dibenplānā pa pusloku virzās uz skatuves pretējām pusēm (18. zīm.). 9., 8., 7., 10., 12., 11. meita sāk ar labo kāju, 5., 4., 6., 1., 2., 3. meita – ar kreiso kāju.
9. – 16. t. Meitas izpilda 4. kustības 9. – 16. t. darbības: 9., 8., 7., 10., 12., 11. meita, pagriežoties pa kreisi, 3., 2., 1., 6., 4., 5. meita – pa labi.

Mūziku atkārto.

1. – 8. t. Meitas, atkārtojot 1. – 8. t. darbības, virzās, kā parādīts 20. zīm. – līdz pēdējā rindā stāvošajiem puišiem.
9. t. Meitas pa divām sadodas vaļējā satvērienā un, izpildot vienu polkas soli uz priekšu un pagriežoties viena no otras prom, sadotās rokas pavirza uz priekšu. Ar kreisās rokas rādītājpirkstu trīs reizes it kā piedraud puišiem. Sāk ar ārējām kājām.
10. t. Pagriežoties viena pret otru, izpilda polkas soli uz priekšu. Sadotās rokas pavirza atpakaļ un ar kreiso roku atkārto 9. t. darbības.

11. – 12. t. Meitas izpilda divas dubultās polkas griežoties – 2., 6., 5., 8., 10., 11. meita, griežoties pa kreisi, 3., 1., 4., 12., 7., 9. – pa labi.
13. – 14. t. Atkārto 9.–10.t. darbības, nonākot pie saviem puīšiem (20. zīm.).
15. – 16. t. Visi dejotāji ar 4 palēciena soļiem aizdejo uz 21. zīm. norādītajām vietām.

Devītais gājiens „Sudmaliņas”

(8. t.; 9. – 16. t.)

1. – 6. t. Pāri atkārto pirmā gājienu 17. – 22. t. darbības, nonākot pretējās vietās (12 skrējiena soļi).
7. – 8. t. Dejojāji izpilda 4 palēciena soļus, vienlaicīgi plaši vēzējot rokas no augšas uz leju 3 reizes sasit plaukstas.
9. – 16. t. Pāri sadodas slēgtajā plecu vidukļa aptvērienā un ar 8 polkas soļiem, griežoties no spārnēm un virzoties pa DCV, veido apli. Ved 5., 1., 12. un 9. pāris.

Starp spēle 4 t.

1. – 2. t. Dejojāji nostājas aplī, sadod rokas, paceļ tās augšā un ar 4 palēciena soļiem virzās DCV.
3. – 4. t. 12., 1., 5., 9. puisis ar 4 palēciena soļiem iedejo centrā, visas meitas iedejo aplī ap četriem puīšiem, pārējie puīši ar 4 palēciena soļiem apdejo nelielu aplīti ap sevi pa labi un paliek ar seju pret DCV.

Desmitais gājiens „Kur tu teci, gailīti mans”

(16. t. x 2)

1. – 8. t. Visas meitas sadod rokas dārziņā un puīši, kuri stāv ārējā aplī, izpilda 5. kustību. Meitas virzās DCV, puīši – pret DCV. Četri puīši centrā sadod labās rokas un ar 5. kustības 13.–14.t. darbībām (četras reizes) virzās DCV.
9. – 16. t. Pāra dejotāji satiekas. Četri puīši, kuri bija centrā, sadodas ar savām meitām kreisajos elkoņos, pārējie – labajos elkoņos un izpilda 5. kustības 9. – 16.t. darbības.

Mūziku atkārto.

1. – 8. t. Meitas atkal sadod rokas dārziņā ar skatienu uz āru un, izpildot 5. kustības 1. – 8. t. darbības, turpina virzīties DCV. Meitas pa sešām 5. – 8. t. laikā sadod rokas virknē un, turpinot virzīties DCV, aizdejo divos aplīšos (25. zīm.). Ved 1. un 12. meita. Visi puīši atkārto 1. – 8. t. darbības.
9. – 16. t. Meitas aplīšos notupjas, noliecot augumu uz leju.
- Puīšiem.: Puīši centrā (12., 1., 5. un 9. puisis) četras reizes izpilda 5. kustības 13. – 14. t. darbības, virzoties pret DCV. Labās rokas centrā sadodas. Ārējā aplī stāvošie izpilda: 9. t. 6. kustības 13. t. darbības ar skatienu pret DCV, 10.t. – 14.t. darbības ar skatienu uz āru (1/4 grieziens pa kreisi), 11. – 12. t. izpilda 4 lēcienus 6. pozīcijā, griežoties pa kreisi un paliekot ar skatienu uz āru. Rokas gar sāniem. 13. – 16. t. atkārto 9. – 12. t. darbības, tikai 13. t. paliekot ar skatienu DCV, 14. t. – uz centru,

15. – 16. t. griežoties ar 4 lēcieniem pa kreisi, 16. t. beigās paliek ar skatienu pret centru.

Starp spēle 8 t.

Puišiem.

1. t. Visi puiši izpilda divus kāju piesitienus (labā, kreisā), virzoties pie savām meitām. Rokas paceļ sānis augšā ar delnām uz leju.
2. t. Visi izpilda trīs kāju piesitienus, turpinot virzīties pie savām meitām. Rokas nolaiž lejā un trīs reizes piesit ar plaukstām pie auguma.
3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības.
5. – 6. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības, apgriežoties uz vietas pilnu apgriezību pa labi.
7. – 8. t. Atkārto 1. t. darbības ar skatienu pret savām meitām.
8. t. Izpilda divus kāju piesitienus, uz „divi” sadodot rokas dārziņā.

Meitām.

1. – 7. t. Meitas pieceļas, pagriežoties no aplīšiem uz āru (pret puišiem) un izpilda 2 palēciena soļus un trīs piesitienus uz vietas. Attiecīgi sit arī plaukstas (2 reizes lēni, trīs reizes ātrāk (darbību izpilda 3 reizes).
8. t. Izpildot trīs piesitienus, apgriežas 1/2 apgriezības pa labi un paliek ar skatienu pret centru (25. zīm.).

Vienpadsmitais gājiens „Sudmaliņas”

(8. t. x 2; 16. t. x 2; 17 – 18. t.)

1. – 6. t. Visi izpilda 12 galopa soļus virzoties, kā parādīts 25. zīm. Puišiem rokas sadotas dārziņā. Meitām rokas sadotas groziņā.

7. – 8. t. Visi izpilda 4 palēciena soļus, vienlaicīgi 3 reizes sasitot plaukstas.

Mūziku atkārto.

1. – 6. t. Puiši un meitas sadod rokas virknē pa trim un turpina virzīties tajā pašā virzienā ar 6 polkassoljiem. 6. t. beigās nonāk 26. zīm. norādītajās vietās.

7. – 8. t. Izpildot 7. – 8. t. darbības, 10., 4., 2., 9., 1. un 8. pāris pavirzās uz priekšu.

9. – 14. t. Pāri sadodas slēgtajā plecu vidukļa aptvērienā un ar 6 polkas soljiem griežoties virzās uz priekšplānu (27. zīm.).

15. – 16. t. Puiši paceļ meitas un apgriežas pilnu apgriezību pa labi. 16. t. beigās meitas paliek savam puisim labajā pusē.

Mūziku atkārto.

9. – 14. t. Rokas sadod virknēs un ar 6 polkas soljiem virzās, kā parādīts 28. zīm. 9. – 10. t. sadotās rokas paceļ augšā, 11. – 12. t. nolaiž lejā, 13. – 14. t. – augšā. 14. t. beigās paliek 29. zīm. norādītajās vietās.

15. – 16. t. Atlaiž sadotās rokas. Puiši paceļ meitas, apgriežoties pilnu apgriezību pa labi.

17. – 18. t. Akordi. 17. t. visi izpilda divus kāju piesitienus. 18. t. uz „viens” – abas rokas paceļ augšā (29. zīm.).

Kustību apraksts

1. kustību kombinācija

Dejā „Litenietis” kustību pārmaiņu soli pāri izpilda diagonālē. Taktsmērs 2/4. Izpilda 8 taktis. Pāriem rokas sadotas slēgtajā roku satvērienā. Kājas 6. pozīcijā.

Aiztakti „-i” – neliels lēciens 6. pozīcijā, labo kāju izvirza uz priekšu, uz pirkstgala.

1. t. “viens – ” pēc lēciena auguma svars uz kreisās kājas, labā priekšā pie grīdas uz pirkstgala. Galvu nedaudz noliec pa labi.

„-i” – neliels lēciens uz kreisās kājas, labā priekšā.

„di-” – atkārto „viens-” darbības.

„-vi” – neliels lēciens, mainot kāju – izvirzot uz priekšu kreiso kāju.

2. t. „Viens” – pēc lēciena auguma svars uz labās kājas, kreisā priekšā uz pirkstgala.

„-i” – neliels lēciens uz labās kājas, kreisā priekšā.

„di-” – atkārto ‘viens’ darbības.

„-vi” – neliels lēciens mainot kāju – izvirza uz priekšu labo kāju.

3. t. „Viens” – pēc lēciena svars uz kreisās kājas, labā priekšā.

„-i” neliels lēciens, mainot kāju – kreisā priekšā.

„di-” – svars uz labās kājas, kreisā priekšā.

„-vi” – lēciens, mainot kāju – labā priekšā.

4. t. Atkārto 3. t. darbības (pārmaiņus ātrie soļi – labā, kreisā kāja).

5. – 8. t. Atkārto 1. – 4. t. darbības, tikai 8. t. uz „divi” – ieleciens 6. pozīcijā.

Galvu kustības laikā noliec izvirzītās kājas virzienā.

2. kustību kombinācija „Māte teica Jancitim”

Dejā šo kombināciju katrs pāris izpilda dažādi. Kustību izpilda 32 taktis. Taktsmērs 2/4. Kustību kombinācija 11., 10., 12. un 5. pārim. Pāri sadevušies krustiskajā roku kombinācijā.

1. t. “viens” – labo kāju izliek sānis uz papēža. Auguma svars uz ceļi saliektas kreisās kājas. Augumu noliec pa labi.

„divi” – iztaisnojas un labo kāju uz pirkstgala noliek blakus kreisajai kājai.

2. t. „viens-, di-” – izpilda trīs kāju piesitienus – labā, kreisā, labā kāja. Galvu noliec nedaudz pa labi, kreisi, labi.

„-vi” – pauze.

3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

5. t. „Viens, divi” – izpilda 2 galopa soļus. 10. un 5. pāris sākot ar labo kāju pa labi, 11., 12. pāris ar kreiso kāju pa kreisi.

6. t. „Viens” – izpilda vienu soli sānis. 10. un 5. pāris ar labo kāju, 11., 12. pāri ar kreiso.

„Divi” – izpilda lēcieni 6. pozīcijā, lēcienu laikā kājas saliec (pierauj „zem sevis”), puiši pārmet meitu otrā pusē.

7. – 8. t. Pāri sadodas kreisajos elkoņos un ar 2 polkas soļiem griežas uz vietas pilnu apgriezieni. 5., 10. pārim meita paliek pie labā rokas, 11., 12. pārim – pie kreisās rokas. Pāri sadevušies vaļējā satvērienā un vēl ar aizmugurē stāvošo pāri (12. zīm.).
9. – 10. t. 11. un 10. pāra puisis un meita atlaiž sadotās rokas un ar 2 palēciena soļiem un trīs piesitieniem aizdejo aiz priekšā stāvošā pāra. 5. un 12. pāris ar 2 palēciena soļiem un trīs piesitieniem pavirzās uz priekšu 11. un 10. pāra vietās.
11. – 12. t. Atkārto 9. – 10.t. darbības. 11. un 10. pāris virzās uz priekšu, 5., 12. pāris šķiras un dejo uz aizmuguri, nonākot savās vietās.
13. t. 10. un 11. pāris veido „vārtnus”, paceļot sadotās un brīvās rokas augšā un ar 2 palēciena soļiem atmuguriski virzās atpakaļ. 5. un 12. pāris ar 2 palēciena soļiem vaļējā satvērienā ar 2 palēciena soļiem izlien zem vārtniem. Brīvās rokas gar sāniem.
14. t. „Viens–”
– izpilda uzsvētu lēcieni uz kreisās kājas puspirkstiem, labā kāja priekšā uz pirkstgala.
- „–i”
– uzsvērts lēcieni uz kreisās kājas puspirkstiem, labo kāju ar lokveida kustību noliek sānis uz pirkstgala.
- „divi”
– abas kājas strauji saliek kopā 6. pozīcijā uz puspirkstiem. Brīvās rokas gar sāniem. 14.t. darbības 10., 5. meita un 11., 12. puisis sāk ar labo kāju, 10., 5. puisis un 11., 12. meita ar kreiso kāju.
15. – 16. t. Atkārto 13. – 14.t. darbības, tikai „vārtnus” veido 5. un 12. pāris, lien zem tiem 10. un 11. pāris.
- Mūziku atkārto.
1. – 2. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības.
3. – 4. t. Atkārto 3. – 4. t. darbības. 10. un 5. pāris galopu sāk ar kreiso kāju, 12., 11. pāris ar labo kāju (12. a zīm.). 4. t. meitu „pārmet” otrā pusē (12. b zīm.). Pāri dejo līdz centram.
5. – 16. t. Pāri atkārto 5. – 16. t. darbības.
- Kustību kombinācija 3., 2., 1. un 8., 9., 7. pārim. Pāri sadevuši rokas groziņā.
1. – 4. t. Atkārto 1. – 4.t. darbības. 3., 2., 1. pāris sāk ar kreiso kāju, 8., 9., 7. pāris – ar labo kāju.
5. t. – pāri izpilda divus galopa soļus. 3., 2., 1. pāris ar kreiso kāju pa kreisi, 8., 9., 7. pāris pa labi.
6. t. “Viens”
– 3., 2., 1. pāris izpilda soli sānis ar kreiso kāju, 8., 9., 7. pāris – ar labo kāju.
- „Divi”
3., 2., 1. pāris izliek labo kāju sānis uz papēža, auguma svars uz celi saliektas kreisās kājas, nedaudz noliecot augumu pa kreisi. 8., 9., 7. pāris to pašu izpilda ar kreiso kāju.
7. – 8. t. Pāri izpilda 5. – 6. t. darbības pretējās virzienos.
9. – 16. t. Atkārto 1. – 8. t. darbības.
- Mūziku atkārto.

Pāri sadodas augšupceltu roku satvērienā. 3., 1., 2. pāris augšā paceltas sadotās kreisās rokas, 8., 9., 7. pārim – labās rokas.

- 1. t. Pāri atkārtu 1. t. darbības.
- 2. t. Piesitienu laikā meitas puisiem gar priekšu aizdejo otrā pusē un paceļ augšā otras rokas.
- 3. t. Atkārtu 3. t. darbības.
- 4. t. Piesitienu laikā meitas puisiem gar priekšu nonāk savās vietās.
- 5. – 8. t. Pāri augšupceltu roku satvērienā ar 4 polkas soļiem apgriežas vienu apgriezieni. 1., 2., 3. pāris polku sāk ar kreiso kāju un griežas DCV.
- 9. – 12. t. Atkārtu 1. – 4. t. darbības.
- 13. – 16. t. Pāri augšupceltu roku satvērienā virzās: 3., 2., 1. pāris DCV, 8., 9., 7. pāris pret DCV (12. c zīm.) un nonāk 13. zīm. norādītajās vietās.

Kustību kombinācija 6. un 4. pārim. Pāri sadevušies krustiskajā roku satvērienā (11. zīm.).

- 1. – 2. t. Pāri izpilda 1. – 2. t. darbības ar kreiso kāju.
 - 3. – 4. t. Pāri izpilda 3. – 4. t. darbības ar labo kāju.
 - 5. – 7. t. Pāri sadodas labajos elkoņos un griežas uz vietas ar trim polkas soļiem.
 - 8. t. Pāri izpilda divus palēciena soļus, nobeidzot griezienu. Abiem pāriem meita paliek pie labās rokas.
 - 9. t. Pāri sadodas augšupceltu roku satvērienā (paceltas sadotās labās rokas) un izpilda 1. t. darbības, sākot ar labo kāju.
 - 10. t. Piesitienu laikā meita puisim gar priekšu pāriet otrā pusē (paceltas sadotās kreisās rokas).
 - 11. – 12. t. Atkārtu 9. – 10. t. darbības ar kreiso kāju, un meitas paliek puisim labajā pusē.
 - 13. t. Augšupceltu roku satvērienā izpilda vienu polkas soli uz priekšu.
 - 14. t. Izpildot divus palēciena soļus, meitas pāriet puisim otrā pusē (sadotas kreisās rokas augšā).
 - 15. – 16. t. Atkārtu 13. – 14. t. darbības. Meitas paliek puisim labajā pusē.
- Mūziku atkārtu.
- 1. – 2. t. Pāri atkārtu 9. – 10. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.
 - 3. – 4. t. Pāri atkārtu darbības, sākot ar labo kāju.
 - 5. t. Pāri sadodas krustiskajā satvērienā un izpilda vieno polkas soli atmuguriski atpakaļ.
 - 6. t. Griežoties viens pret otru, pagriežas ar muguru pret skatītājiem un izpilda divus palēciena soļus uz dibenplānu.
 - 7. – 8. t. Griežoties viens pret otru, paliek ar skatienu pret skatītājiem un izpilda 4 palēciena soļus atmuguriski atpakaļ.
 - 9. – 12. t. Pāri sadodas augšupceltu roku satvērienā (sadotas un paceltās labās rokas) un izpilda 9. – 12. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

13. – 16. t. Pāri augšupceltu roku satvērienā ar 4 polkas soļiem virzās pret DCV un nonāk 13. zīm. norādītajās vietās. Ved 6. pāris.

3. kustība „Tumša, tumša tā eglīte”

Kustību izpilda 8 taktīs. Taktsmērs 2/4. Kustība meitām. Meitas pa trim sadevušas rokas virknē.

1. – 4. t. Sākot ar labo kāju, meitas izpilda 8 skrējiena soļus, izpildot soli ar labo kāju, augumu nedaudz noliec pa labi, izpildot ar kreiso kāju – pa kreisi.
5. t. Atlaiž sadotās rokas un paceļ tās augšā, liek soli uz priekšu ar labo kāju, vienlaicīgi uz tās palecoties. Kreiso kāju strauji paceļ priekšā augšā.
6. t. Izpilda soli uz priekšu ar kreiso kāju un, vienlaicīgi palecoties, apgriežas pilnu apgriezīenu pa labi.
7. t. Rokas ieliek sānos. Izpilda 4 piesitienus, sākot ar labo kāju un virzoties uz priekšu. Piesitienus izpilda ieliektos ceļos.
8. t. Izpilda divus piesitienus, virzoties uz priekšu.
Šo kustību atkārto 3 reizes.

Kustība puīšiem.

1. – 4. t. Puiši tup uz labā ceļgala un 8 reizes priekšā sit plaukstas.
5. t. Pieceļas no pietupiena un izpilda soli ar labo kāju uz priekšu, vienlaicīgi uz tās palecoties un kreiso kāju strauji paceļot uz priekšu. Rokas paceļ augšā.
6. t. Izpilda soli ar kreiso kāju uz priekšu un, palecoties uz tās, apgriežas 1/2 apgriezīenu pa labi. Labā kāja ar pēdu pie ceļgala.
7. t. Rokas ieliek sānos un izpilda 4 piesitienus, virzoties uz priekšu (labā, kreisā utt.).
8. t. „Viens, divi” – izpilda divus piesitienus, apgriežoties 1/2 apgriezīenu pa labi. Šo kustību izpilda trīs reizes, nākošajā taktī uz „viens” atkal notupjoties uz labā ceļgala.

4. kustība „Kur tad tu nu biji, āzīti manu”

Kustība puīšiem. Kustību izpilda 16 taktīs. Taktsmērs 2/4.

1. t. „viens” – izpilda uzsvērtu soli ar kreiso kāju uz priekšu.
„Divi” – izpilda uz kreisās kājas uzsvērtu palēcīenu uz visas pēdas, celis saliekts, vienlaicīgi labo kāju, celī saliektu, un nenostieptu pēdu paceļ priekšā. Augumu pagriež pa labi, ar kreiso plecu uz priekšu. Rokas vēzē kā soļojot.
2. t. Izpilda divus uzsvērtus soļus uz priekšu – labā kreisā.
3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības, sākot ar labo kāju.
5. – 6. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības.
7. t. Izpilda plašu soli ar labo kāju uz priekšu, vienlaicīgi uz tās augstu palecoties, kreiso uzmet priekšā, sākot apgriezīenu pa labi.

8. t. Nobeidz lēcieni ar apgriezieni 2. paralēlajā pozīcijā. Rokas leļā gar sāniem, elkoņi attālināti no auguma, delnas dūrēs.
9. t. „Viens–, –i” izpilda divus uzsvērtus lēcienus uz puspirkstiem 6. pozīcijā, pagriežoties 1/4 griezienu pa labi (ar kreiso plecu uz priekšu). Skatiens pār kreiso plecu.
- „Divi–” uzsvērts, straujš pietupiens 2. paralēlajā pozīcijā. Augums paliek pagriezts pa labi.
10. t. Atkārto 9. t. darbības, pagriežoties pa kreisi, ar labo plecu uz priekšu.
11. t. „Viens” – izpilda uzsvērtu palēcieni 6. pozīcijā, pagriežoties ar seju (dejā pret otru puisi).
- „Divi” – izpilda uzsvērtu palēcieni 6. pozīcijā, pagriežoties ar muguru.
12. t. „Viens” – izpilda vēl vienu uzsvērtu palēcieni 6. pozīcijā, nobeidzot nelielā pietupienā.
- „Divi” – izpilda lēcieni 6. pozīcijā, apgriežoties pa labi. Ceļi abām kājām saliekti. Nobeidz lēcieni 2. paralēlajā pozīcijā.
13. – 16. t. Atkārto 9. – 12. t. darbības.
- Kustība meitām.
- Rokas leļā pie sāniem.
1. t. „Viens” – izpilda soli ar labo kāju uz priekšu.
- „Divi” – paceļ kreiso kāju diagonāli priekšā. Abas rokas paceļ augšā.
2. t. „Viens, divi” – izpilda divus soļus, sākot ar kreiso kāju. Rokas nolaiž.
3. – 4. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības, sākot ar kreiso kāju.
5. – 6. t. Atkārto 1. – 2. t. darbības.
7. t. Izpilda soli ar kreiso kāju, labo uzmet sānis, vienlaicīgi uz kreisās kājas izpilda lēcieni.
8. t. Izpilda ielēcieni uz abām kājām 6. pozīcijā.
9. – 16. t. Atkārto 9. – 16. t. puisi darbības.

5. kustība „Kur tu teci, kur tu teci”

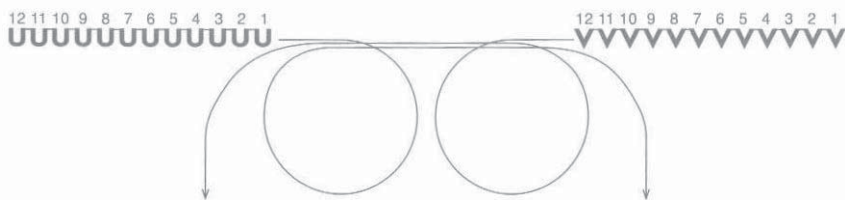
Kustību kombināciju izpilda vienādi kā puisi tā meitas. Kustību izpilda 16 taktis.

Taktsmērs 2/4.

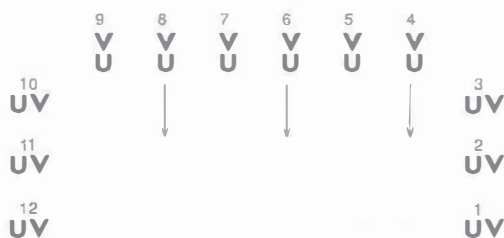
1. – 2. t. Izpilda plašus 4 skrējiena soļus uz priekšu. Rokas gar sāniem, elkoņi attālināti no auguma.
3. t. “Viens–” augumu pagriež diagonāli pa labi. Izpilda soli ar labo kāju uz priekšu, celi saliec. Kreiso roku paceļ sānis augšā, labo nedaudz attālina no auguma. Delnas vērstas uz leju. Kreiso kāju paceļ sānis diagonāli pa labi.
- „–i” – kreiso kāju noliek uz pirkstgala, labās kājas papēdi atceļ no grīdas. Auguma svars paliek uz celi saliekts labās kājas.
- „Divi” Labās kājas papēdi noliek pie grīdas, celis saliekts. Kreiso kāju, celi un pirkstgalā nostieptu, atceļ no grīdas.

4. t. Atkārto 3. t. darbības, sperot soli ar kreiso kāju, augumu pagriež diagonāli pa kreisi un labo kāju paceļot diagonāli pa kreisi. Rokas nolaiž lejā.
5. – 8. t. Atkārto 1. – 4. t. darbības.
9. – 12. t. Pāra dejotāji sadodas labajos elkoņos un izpilda 8 skrējiena soļus, griežoties, augstu ceļot ceļgalus uz priekšu. Brīvās rokas sānīs augšā.
13. t. „Viens” – izpilda nelielu soli ar labo kāju, saliecot to celī. Kreiso kāju paceļ ar pēdu pie labās kājas ceļgala. Pāra dejotāji paliek sadevušies labajos elkoņos. Roka augšā ar delnām uz leju.
- „Divi” – izpilda soli ar kreiso kāju uz priekšu. Brīvo roku nolaiž gar sāniem.
14. t. „Viens” – kreiso kāju saliec celī, labo kāju paceļ ar pēdu pie kreisās kājas ceļgala. Brīvās rokas ar delnu uz leju.
15. – 16. t. Atkārto 13. – 14. t. darbības. 13. – 16. t. laikā pāra dejotāji paliek sadevušies labajos elkoņos un turpina griezties uz vietas.

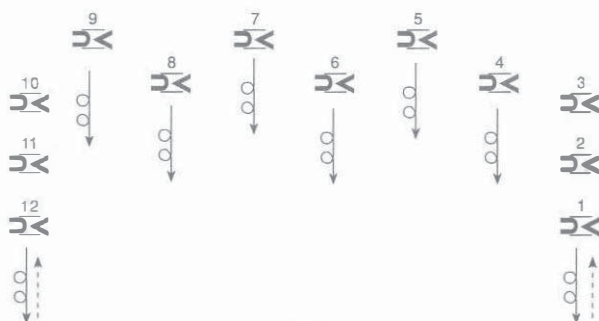
Jautrās dzirnavas



1. zīm.



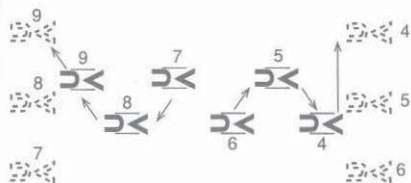
2. zīm.



3. zīm.

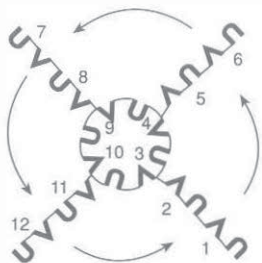


4.a zīm.



4b zīm.

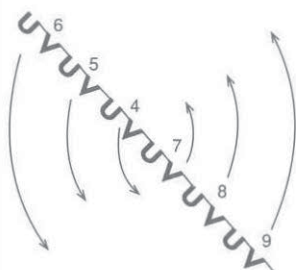
Jautrās dzirnavas



5. zīm.



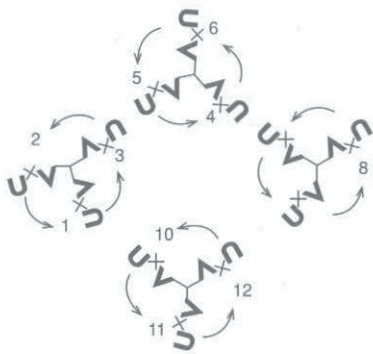
6. zīm.



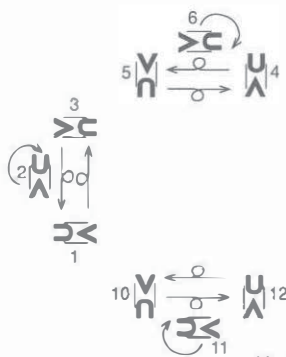
7. zīm.



8. zīm.

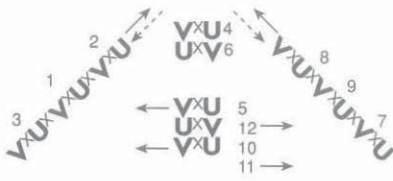


9. zīm.

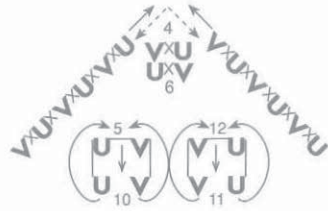


10. zīm.

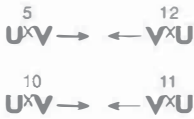
Jautrās dzirnavas



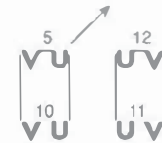
11. zīm.



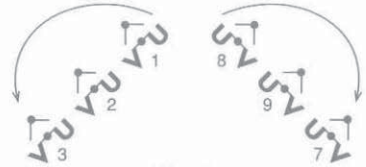
12. zīm.



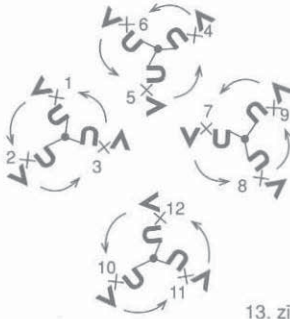
12.a zīm.



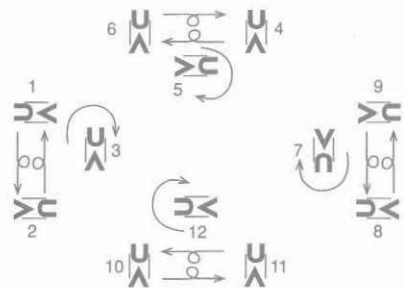
12.b zīm.



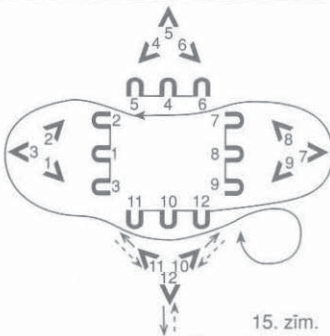
12.c zīm.



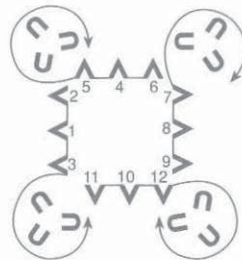
13. zīm.



14. zīm.

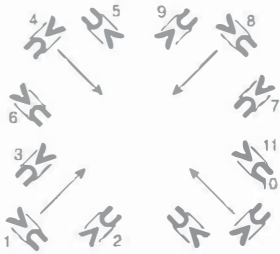


15. zīm.

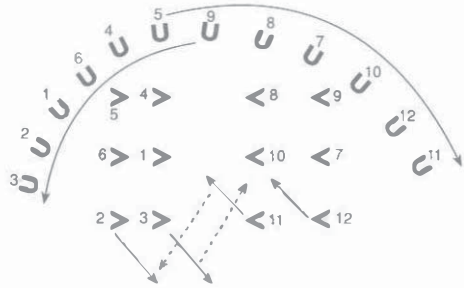


16. zīm.

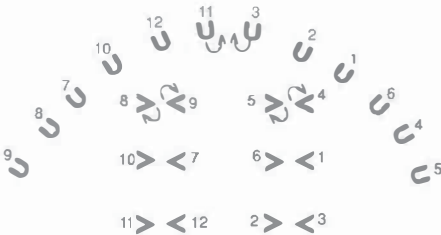
Jautrās dzirnavas



17. zīm.



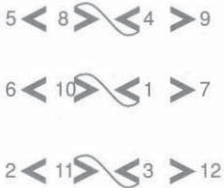
18. zīm.



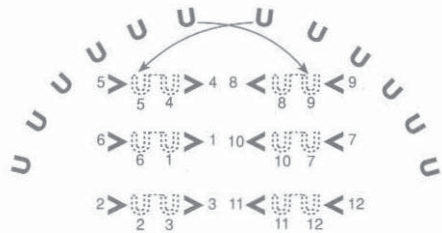
19. zīm.



19.a zīm.

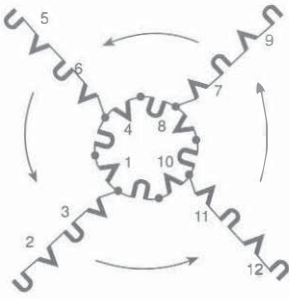


19.b zīm.

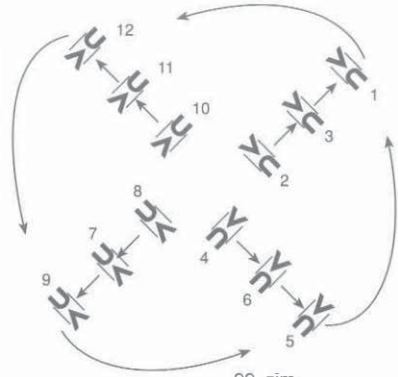


20. zīm.

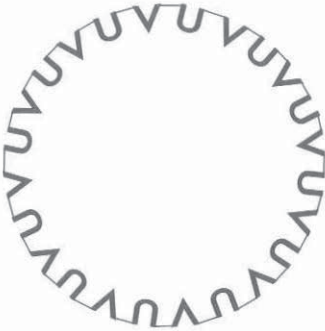
Jautrās dzirnavas



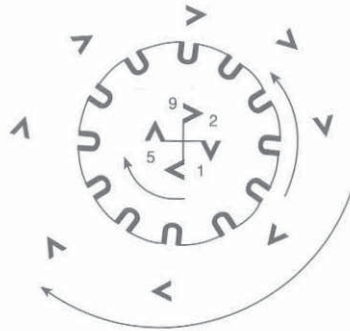
21. zīm.



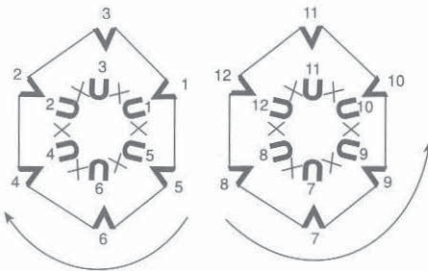
22. zīm.



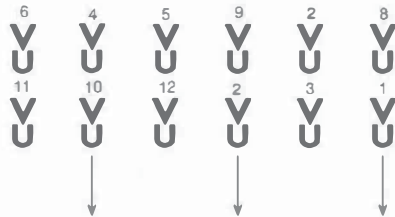
23. zīm.



24. zīm.

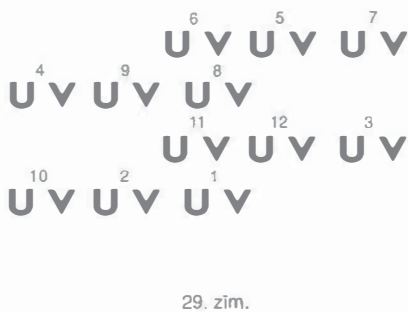
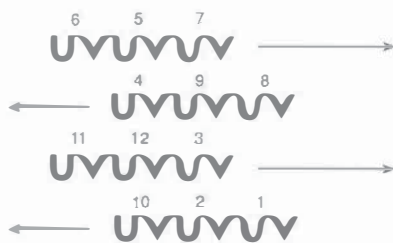
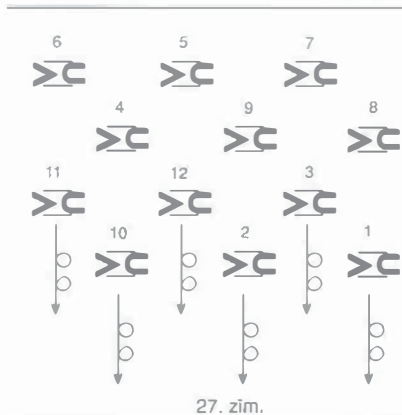


25. zīm.



26. zīm.

Jautrās dzirnavas



Jautrās dzirnavas

Tautas mūzika
Raimonda Paula apdarē

Levads

A I

A II

A III

Starpspēle

B I

B II

1. 2. A I 8 taktis A II 8 taktis Starpspēle

C I



