

BĀRTAS DANCIS

Latviešu deja 8, 12 pāriem
Modra Ģipmaņa horeogrāfija
Margas Apsītes apraksts
Gunāra Ordelovska mūzika

Dejas apraksts dots 12 pāriem. Ja deju izpilda 8 pāri, tad trešā gājiena mūzikas 1.—16. t. katru kvadrāta malu veido divi pāri.

«Bārtas danci» deju cēli, ar iznesību.

Dejai 5 gājieni. Taktsmērs 3/4. Mūzikai 4 daļas.

Dejā izmantoti skrējiena soļi, tecīņus soļi, divsoļu polkas solis, kā arī griezieni meitām.

Deju izpilda Bārtas novada tērpos. Puišiem galvā cilindri.

Deja pirmo reizi izpildīta 1982. gadā Tautas deju ansamblī «Rotaļa».

Dejas sākumā seši dejojāju pāri nostājas skatuves kreisās puses pirmajā kulisē. Rokas sadotas lejā virknītē. Seši pāri stāv skatuves labās puses pēdējā kulisē. Rokas arī sadotas lejā virknītē. Meita atrodas puisim labajā pusē (1. zīm.). Visā dejas laikā meita kustības sāk ar labo kāju, puisis — ar kreiso kāju, izņemot otrajā gājienā puisi solo.

PIRMAIS GĀJIENS

Mūzikas 1. daļa (32 t.)

- 1.—4. t. Dejojāji virknēs ar 12 plašiem skrējiena soļiem virzās pa diagonālēm: 1.—6. pāris pa diagonāli no skatuves priekšplāna kreisās puses uz dibenplāna labo pusi, 7.—12. pāris no dibenplāna labās puses uz priekšplāna kreiso pusi, kā parādīts 1. zīm. Puiši skrējiena soli sāk ar kreiso kāju, meitas ar labo kāju.
- 5.—6. t. Pāri sadodas iekšējo roku satvērienā un izpilda 1. kustību (1. zīm. pārtrauktās līnijas).
- 7.—8. t. Dejojāji pāros izpilda 2. kustību. Sadotās rokas paceļ augšā, un meitas divas reizes apgriežas zem sadotajām rokām. Brīvās rokas sānos. Puiši kustību izpilda ar kreiso kāju, meitas — ar labo kāju.

- 9.—12. t. Dejojāji sadod rokas virknēs un ar 12 skrējiena soļiem (1.—6. pāris virzās no dibenplāna labās puses uz kreiso pusi, bet 7.—12. pāris — pa skatuves priekšplānu no kreisās puses uz labo pusi). 12. t. beigās veido līnijas skatuves dibenplānā un priekšplānā, paliekot ar skatienu kustības virzienā (2. zīm.).
- 13.—16 t. Pāri atkārt 5.—8. t. darbības (2. zīm. pārtrauktās figūras).
- 17.—20. t. Dejojāji atkal sadodas virknēs un ar 12 plašiem skrējiena soļiem virzās pa diagonālēm: 1.—6. pāris uz priekšplāna labo stūri, 7.—12. pāris uz dibenplāna kreiso stūri (3. zīm.). 20 t. beigās veido divas diagonāles, paliekot ar skatienu kustības virzienā.
- 21.—24. t. Pāri diagonālēs atkārt 5.—8. t. darbības (3. zīm. pārtrauktās figūras).
- 25.—28. t. Dejojāji sadodas virknēs un ar 12 skrējiena soļiem virzās gar skatuves malām: 1.—6. pāris gar labo malu uz dibenplānu, 7.—12. pāris gar kreiso malu uz priekšplānu (4. zīm.).
- 29.—32. t. Dejojāji pāros atkārt 5.—8. t. darbības (4. zīm. pārtrauktās figūras). 32. t. beigās 1.—6. pāris paliek ar muguru pret skatītājiem, 7.—12. pāris — ar seju pret skatītājiem. Visiem pāriem meita atrodas savam puisim labajā pusē (5. zīm.).

OTRAIS GĀJIENS

Mūzikas 1. daļa (32 t.)

- 1.—4. t. Pāri iekšējo roku satvērienā ar 12 skrējiena soļiem virzās uz skatuves pretējām malām: 1.—6. pāris uz skatuves kreiso malu, 7.—12. pāris uz labo malu (5. zīm.).
- 5.—8. t. Pāra dejojāji sadodas labajos elkoņos un divas reizes izpilda 1. kustības kāju darbības, apgriežas $1\frac{1}{2}$ apgriezienu pret dejas ceļu. Katrā taktī izpilda $\frac{1}{2}$ apgriezienu, bet 8. t. puisis pagriežas $\frac{1}{2}$ apgriezienu ap sevi pa labi tā, lai meita atkal paliktu tam labajā pusē. 1.—6. pāris tagad paliek ar seju pret skatītājiem, 7.—12. pāris — ar muguru pret skatītājiem.
5. t. un 7. t. (soļa ar palēcienu laikā) kreisās rokas paceļ augšā, skatiens uz kreiso roku, bet 6. t. (trīs mazi soliši nelielā pietupienā) — kreisās rokas ieliek sānos, skatiens partneriem vienam uz otru.
- 9.—16. t. Atkārtojot 1.—8. t. darbības, dejojāji atgriežas savās vietās.
- 17.—20. t. Pāra dejojāji sadodas iekšējo roku satvērienā un, izpildot 1. kustību, virzās pa dejas ceļu, veidojot apli (6. zīm.).
- 21.—24. t. Dejojāji sadodas dejas sākuma aptvērienā un, izpildot 12 tecinus soļus, griežas pāros pa labi, turpinot virzīties pa dejas ceļu.

25.—32. t. Dejojāji pāros atkārt 17.—24. t. darbības. 32. t. beigās dejojāji nonāk 7. zīm. parādītajās vietās un paliek ar seju pret centru.

TREŠAIS GĀJIENS

Mūzikas 2. daļa (16 t.)

- 1.—2. t. Pāra dejojāji sadodas iekšējo roku satvērīenā un izpilda 1. kustību, virzoties uz centru (7. zīm.).
- 3.—4. t. Visi dejojāji sadod rokas lejā un ar sešiem nelieliem solīšiem mazā pietupienā turpina virzīties uz centru. Sadotās rokas lejā.
5. t. Meitas, izpildot nelielu soli ar labo kāju no apļa uz āru, apgriežas $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi, paliekot ar muguru pret centru. Abas rokas paceļ augšā. Puiši ieliek rokas sānos, paliek iesēdienā ar seju uz centru.
6. t. Meitas izpilda nelielu pietupienu uz abām kājām 6. pozīcijā. Rokas atver sānis jostas vietas augstumā. Puiši iztaisnojas un izpilda $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi uz abām kājām. Rokas paceļ augšā.
7. t. Pāra dejojāji sadod labās rokas. Brīvās rokas ieliek sānos. Meita ar trim tecīņus soļiem aizdejo savam puisim labajā pusē.
8. t. Pāra dejojāji paceļ sadotās labās rokas augšā, un meitas izgriežas zem tām pa labi.
- 9.—12. t. Dejojāji pāros ar 1. kustību dejo no centra uz āru.
- 13.—14. t. Dejojāji ieliek rokas sānos, ar sešiem tecīņus soļiem katrs dejojājs apdejo ap sevi nelielu aplīti. Meitas apdejo pa labi, puiši — pa kreisi (8. zīm.).
15. t. Puiši paceļ meitas. Meitām kājas gaisā nostieptas, ar abām rokām meita atbalstās pret puisa pleciem.
16. t. Puiši nolaiž meitas lejā, un 8. t. beigās dejojāji paliek 9. zīm. parādītajās vietās (puiši ar seju uz centru, meitas ar muguru).

CETURTAIS GĀJIENS

Mūzikas 2., 3., 4. daļa (56 t.)

- 1.—2. t. 1., 2., 3. un 7., 8., 9. meita ar 2 kustību negriežoties virzās pa diagonāli uz pretējām vietām, ejot viena otrai garām gar labo pusi (9. zīm.).
- 4., 5., 6. un 10., 11., 12. meita ar sešiem tecīņus soļiem apdejo savu puisi gar aizmuguri (ar labo plecu pa priekšu). Rokas visām meitām sānos. 1., 2., 3. un 7., 8., 9. puisis tajā laikā stāv, rokas ieliek sānos.

- 4., 5., 6. un 10., 11., 12. puisis notupjas uz labā ceļgala, abas rokas uzliek uz kreisā ceļgala.
- 3.—4. t. Turpinot virzīties uz pretējām vietām, 1., 2., 3. un 7., 8., 9. meita ar sešiem tecīņus soļiem trīs reizes apgriežas pa labi. 4., 5., 6. un 10., 11., 12. meita (atrodas savam puisim kreisajā pusē) 3. t. izpilda nelielu pietupienu 6. pozīcijā un iztaisnojas, augumu nedaudz pagriežot pa labi, 4. t. — uz «viens, divi» — divas reizes sasit plaukstas, augumu pagriežot pa kreisi no puīša.
- 5.—8. t. 4., 5., 6. un 10., 11., 12. meita atkārti 1., 2., 3. un 7., 8., 9. meitas 1.—4. t. darbības (ar 2. kustību negriežoties un sešiem tecīņus soļiem, griežoties trīs reizes pa labi, virzās pa diagonāli uz pretējām vietām). 1., 2., 3. un 7., 8., 9. meita atkārti 4., 5., 6. un 10., 11., 12. meitas 1.—4. t. darbības (apdejo savus puīšus — 10. zīm.).
- 1., 2., 3. un 7., 8., 9. puisis notupjas uz labā ceļgala, 4., 5., 6. un 10., 11., 12. puisis stāv.
- 9.—16. t. Dejojāji atkārti 1.—8. t. darbības. Meitas nonāk savās vietās.

Mūzikas 3. daļa

- 1.—4. t. 1., 2., 3. un 7., 8., 9. puisis ar 3. kustību kombināciju virzās pa diagonāli uz pretējām vietām, ejot viens otram garām gar kreiso pusi, un paliek tur ar seju pret meitām ar muguru pret centru (11. zīm.).
- 1., 2., 3. un 7., 8., 9. meita dejo uz vietas tecīņus soli. 4., 5., 6. un 10., 11., 12. pāris tai laikā pagriežas ar seju viens pret otru un izpilda 4. kustības kombināciju.
- 5.—8. t. 4., 5., 6. un 10., 11., 12. puisis ar 3. kustību kombināciju virzās uz pretējām vietām, ejot garām viens otram gar kreiso pusi, un paliek ar seju pret meitām (12. zīm.).
1. puisis ar 9. meitu, 2. puisis ar 8. meitu, 3. puisis ar 7. meitu, 9. puisis ar 1. meitu, 8. puisis ar 2. meitu, 7. puisis ar 3. meitu izpilda 4. kustību kombināciju.
- 9.—12. t. 1., 2., 3. un 7., 8., 9. puisis pagriežas $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi un ar 3. kustību kombināciju virzās uz savām vietām, 12. t. paliek ar seju pret savu meitu (13. zīm.).
4. puisis ar 12. meitu, 5. puisis ar 11. meitu, 6. puisis ar 10. meitu, 12. puisis ar 4. meitu, 11. puisis ar 5. meitu, 10. puisis ar 6. meitu izpilda 4. kustības kombināciju.
- 13.—16. t. 1., 2., 3. un 7., 8., 9. pāris izpilda 4. kustības kombināciju. 4., 5., 6., 10., 11., 12. puisis apgriežas $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi un ar 3. kustības kombināciju atgriežas pie savām meitām.

- 17.—20. t. Visi puiši izpilda $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi un ar 3. kustības kombināciju virzās uz centru, izveidojot tur apli. 19. t. puiši izpilda tikai $\frac{1}{2}$ apgriezienu, paliekot ar muguru pret centru, 20. t. izklupienā izpilda ar muguru pret centru (14. zīm.). Meitas izpilda tecinus soļus uz vietas. Rokas sānos. 17. t. meitas pagriež augumu nedaudz pa labi, 18. t. — pa kreisi, 19. t. — apgriežas pilnu apgriezienu pa labi, 20. t. — izpilda pietupienā 6. pozīcijā, rokas atver nedaudz sānis jostas vietas augstumā.
- 21.—24. t. Puiši centrā izpilda 4. kustības kombināciju. 23. t. un 24. t. divas reizes sev priekšā sasit plaukostas (katrā taktī uz «viens»). Meitas 21.—22. t. atkāto 17.—18. t. darbības, 23. t. — apgriežas $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi, paliekot ar muguru pret centru, 24. t. — izpilda pietupienā 6. pozīcijā.

Mūzikas 4. daļa

- 1.—2. t. Meitas ar 2. kustību negriežoties virzās pret dejas ceļu. Rokas sānos (15. zīm.). Puiši centrā aplī sadod rokas plecu augstumā un 1. t. izpilda soli ar labo kāju pa labi, pārnēsot uz tās ķermeņa svaru, kreisā kāja nostiepta sānis. Augumu nedaudz šūpo uz labo pusi. 2. t. puiši pārnēs ķermeņa svaru uz kreisās kājas, nedaudz noliecoties pa kreisi.
- 3.—4. t. Meitas ar sešiem tecinus soļiem, apgriežoties trīs reizes pa labi, turpina virzīties pret dejas ceļu. Puiši 3. t. pieliek labo kāju 6. pozīcijā, 4. t. atlaiž sadotās rokas un divas reizes sasit priekšā plaukostas (katrā taktī uz «viens»).
- 5.—14. t. Meitas un puiši divas reizes atkāto 1.—4. darbības.
- 15.—16. t. Puiši ar sešiem tecinus soļiem veido «spārnus». Meitas ar trim tecinus soļiem apgriežas vienu reizi pa labi, ar trim tecinus soļiem piedejo pie saviem puišiem 16. zīm. parādītajās vietās. Rokas «spārnos» sadotas lejā.

PIEKTAIS GĀJIENS

Mūzikas 1. un 2. daļa (48 t.)

- 1.—4. t. Dejojāji «spārnos» virzās pa dejas ceļu ar 12 plašiem skrējiena soļiem. «Spārni» pavirzās $\frac{1}{2}$ apli, nonākot skatuves pretējās vietās (17. zīm.).
- 5.—6. t. Dejojāji atlaiž sadotās rokas. Pāra dejojāji sadod priekšā kreisās rokas, ar labo roku puisis aptver meitu jostas vietā, meitai labā roka sānos. Pāri ar sešiem tecinus soļiem uz vietas apgriežas pa dejas ceļu pilnu apli (18. zīm.).
- 7.—8. t. Pāra dejojāji paceļ sadotās (puiši labo ar meitas kreiso)

- rokas. Meita zem paceltajām rokām ar 2. kustību divas reizes apgriežas pa kreisi. Puiši uz vietas izpilda 2. kustību.
- 9.—16. t. Dejotāji atkārtoti 1.—8. t. darbības, un «spārni» nonāk savās vietās.
- 17.—20. t. Dejotāji, 2 reizes izpildot 5. kustību, veido četrus dārziņus, kā parādīts 19. zīm. Katrs spārns veido vienu dārziņu un virzās pret dejas ceļu. Dārziņš pavirzās veselu apli.
- 21.—22. t. Dejotāji dārziņā ar sešiem tecīņus soļiem virzās pret dejas ceļu vēl $\frac{1}{2}$ apli.
23. t. Dejotāji ar trim tecīņus soļiem «atver» mazos dārziņus starp 1. un 3. pāri, 4. un 6. pāri, 9. un 7. pāri, 12. un 10. pāri un izveido kopējo apli ar muguru pret centru (20. zīm.).
24. t. Dejotāji sadod rokas aplī, un visi izpilda vienu trīssoli atmu-guriski uz centru. Pirmo soli izpilda plašu un uzsvērtu, puiši ar labo kāju, meitas ar kreiso kāju.
- 25.—26. t. Dejotāji pāros sadodas iekšējo roku satvērienā un izpilda 1. kustību, virzoties no centra uz āru (21. zīm.).
- 27.—28. t. Dejotāji pāros izpilda sešus nelielus soļus nelielā pietu-pienā, pamazām iztaisnojoties, no centra uz āru. 25. t. sākumā dejotājiem sadotās un brīvās rokas nolaistas lejā, pēc tam pa-mazām ceļ tās augšā.
- 29.—30. t. Dejotāji atlaiž sadotās rokas. Meitas uz vietas izpilda $\frac{3}{4}$ apgriezienu ap sevi pa labi, puiši — $\frac{1}{4}$ pa labi. Rokas pacel-tas augšā. Meita un puisis 30. t. beigās paliek ar seju viens pret otru. Meitas paliek ar skatienu pa dejas ceļu, puiši ar skatienu pret dejas ceļu.
- 31.—32. t. Puiši paceļ meitas un apgriež $\frac{3}{4}$ apļa pa labi tā, lai mei-tas paliktu apļa ārpusē (22. zīm.).
32. t. beigās meitas paliek ar seju pret centru, puiši meitām pre-tim ar muguru pret centru.

Mūzikas 2. daļa

- 1.—2. t. Puiši paceļ rokas augšā. 1. t. puiši izpilda soli ar kreiso kāju sānis pa kreisi dejas ceļa virzienā. 2. t. labo kāju pieliek blakus kreisajai kājai 6. pozīcijā un vienlaicīgi apgriežas $\frac{1}{2}$ ap-griezienu pa kreisi, paliekot ar seju pret centru. Rokas paliek paceltas sānis augšā. Meitas 1. t. izpilda trīs tecīņus soļus un iedejo apļa centrā. Augumu nedaudz noliec uz priekšu. Meita iet savam puisim gar kreiso pusi (22. zīm.). 2. t. meitas izpilda vienu soli un palēcieni.
- 3.—4. t. Puiši 3. t. izpilda soli ar labo kāju sānis pa labi dejas ceļa virzienā. 4. t. kreiso kāju pieliek blakus labajai kājai 6. pozīcijā un vienlaicīgi apgriežas $\frac{1}{2}$ apgriezienu pa labi, paliekot ar mu-guru pret centru. Rokas paliek paceltas augšā. Meita, atkārtoti-

- not 1.—2. t. darbības, izdejo no centra uz āru, izlienot 3. t. blakus stāvošajam puisim zem labās rokas (23. zīm.).
- 5.—8. t. Dejotāji sadodas pāros dejas sākuma aptvērīenā: 1. puisis ar 3. meitu, 2. puisis ar 4. meitu, 3. puisis ar 5. meitu, 4. puisis ar 6. meitu, 5. puisis ar 7. meitu, 6. puisis ar 8. meitu, 7. puisis ar 9. meitu, 8. puisis ar 10. meitu, 9. puisis ar 11. meitu, 10. puisis ar 12. meitu, 11. puisis ar 1. meitu, 12. puisis ar 2. meitu. Dejotāji pāros ar 12 tecīņus soļiem, griežoties pa labi, virzās pa dejas ceļu.
- 9.—12. t. Dejotāji, atkārtotot 1.—4. t. darbības, virzās, kā parādīts 24. zīm. (meitas iedejo centrā un uz āru, puīši izpilda soļus ar $\frac{1}{2}$ apgriezieniem).
12. t. beigās dejotāji paliek: 1. puisim pretī 5. meita, 2. puisim — 6. meita, 3. puisim — 7. meita, 4. puisim — 8. meita, 5. puisim — 9. meita, 6. puisim — 10. meita, 7. puisim — 11. meita, 8. puisim — 12. meita, 9. puisim — 1. meita, 10. puisim — 2. meita, 11. puisim — 3. meita, 12. puisim — 4. meita (25. zīm.).
- 13.—16. t. Dejotāji atkal sadodas dejas sākuma aptvērīenā un ar 12 tecīņus soļiem griežas pa labi, virzoties pa dejas ceļu.

AIZGĀJIENS

Mūzikas 1. daļa (16 t.) un coda (16 t.)

- 1.—4. t. Dejotāji sadodas ar jaunajiem partneriem (kā 13.—16. t. laikā) iekšējo roku satvērīenā, un, divas reizes izpildot 1. kustību, visi pāri virzās pa dejas ceļu.
- 5.—8. t. Dejotāji pāros četras reizes izpilda 2. kustību. Meitas griežas zem sadotajām rokām.
- 9.—16. t. un coda 1.—16. t. Dejotāji atkārtot 1.—8. t. darbības un aizdejo no skatuves: 1.—6. puisis ar partnerēm aizdejo skatuves priekšplāna labās puses pirmajā kulisē; ved 1. puisis ar 5. meitu, 7.—12. puisis ar partnerēm — dibenplāna kreisās puses pēdējā kulisē, ved 7. puisis ar 12. meitu (25. zīm.).

KUSTĪBU APĀKSTS

1. kustība.

Kustību izpilda divās taktīs. Taktsmērs — 3/4.

Kustību izpilda pāros. Puisis ar meitu sadevušies iekšējo roku satvērīenā: puisis savu labo roku ar meitas kreiso roku. Brīvās rokas sānos.

1. t. «Viens, divi, trīs» — puisis ar kreiso, meita ar labo kāju izpilda plašu divsoļu polkas soli (plašu soli un palēcīenu) dejas ceļa

virzienā. Sadotās rokas vēzē uz priekšu. Brīvās rokas atver sānis jostas vietas augstumā.

2. t. «Viens, divi, trīs» — deļotāji izpilda nelielā pietupienā trīs mazus solišus, puisis, sākot ar labo kāju, meita — ar kreiso kāju. Sadotās rokas vēzē atpakaļ un pagriežas ar seju viens pret otru. Brīvās rokas ieliek sānos.

2. kustība.

Kustību izpilda vienā taktī.

Taktsmērs — 3/4.

«Viens» — deļotāji izpilda nelielu soli ar labo kāju. Kreisā kāja celī saliekta un ar pēdu pieliekta pie labās kājas potītes.

«Divi» — deļotāji izpilda nelielu palēcieni uz labās kājas.

«Trīs» — deļotāji nostājas uz kreisās kājas.

Kustību atkārtu, atkal sākot ar labo kāju.

Puiši šo kustību izpilda, sākot ar kreiso kāju.

Meitas šo kustību deļas gaitā izpilda, sadevušās ar puišiem iekšējo roku satvērienā un griežoties zem sadotajām rokām.

Puisis kustību izpilda negriežoties.

«Viens» — ceļ augšā sadotās rokas, un meitas, izpildot soli ar labo kāju, sāk griezienu pa labi.

«Divi» — palēciena laikā meitas turpina griezienu pa labi zem sadotajām rokām.

«Trīs» — meitas nobeidz griezienu pa labi, sadotās rokas nolaiž sānis.

Sākot nākamo griezienu, sadotās rokas caur leju atkal ceļ augšā, Visas kustības laikā puisis it kā griež meitu. Brīvās rokas sānos.

3. kustības kombinācija (puišiem).

Kustību izpilda četrās taktīs.

Taktsmērs — 3/4.

Puišiem rokas sakrustotas uz krūtīm.

1. t. «Viens, divi, trīs» — puiši izpilda vienu divsoļu polkas soli uz priekšu, sākot ar labo kāju.
2. t. «Viens, divi, trīs» — izpilda trīs tecīgus soļus, sākot ar kreiso kāju.
3. t. «Viens» — izpilda soli ar labo kāju, it kā atsperoties uz tās un sākot augstu lēcieni. Kreiso kāju nedaudz paceļ sānis, sākot gaisā griezienu pa labi.
- «Divi» — griezienu laikā kreiso kāju pieliek blakus labajai 6. pozīcijā.

«Trīs» — nobeidz griezienu pa 360° pa labi un lēcieni 6. pozīcijā. Ar labo roku paceļ cilindru. Kreiso roku ieliek sānos.

4. t. «Viens» — izpilda plašu izklupieni uz abām kājām, labā kāja priekšā, kreisā nostiepta aizmugurē. Labo roku ar cilindru paceļ sānis augšā.

«Divi» — pauze.

«Trīs» — ar strauju kustību nostājas 6. pozīcijā. Rokas ar cilindriem paliek augšā.

Dejas laikā šai kustības kombinācijai seko 4. kustības kombinācija, tādēļ arī labā roka ar cilindru paliek augšā.

4. kustības kombinācija.

Kustību izpilda četrās taktīs. Pūsis un meita stāv pretī viens otram. Taktsmērs — $3/4$.

1. t. «Viens, divi, trīs» — izpilda vienu nelielu trīssoli, sākot ar kreiso kāju sānis pa kreisi. Pūsis ar labo roku paņem no galvas cilindru un paceļ to sānis augšā. Meitai rokas sānos.

2. t. «Viens» — izpilda uzsvērtu soli ar labo kāju sānis pa labi.

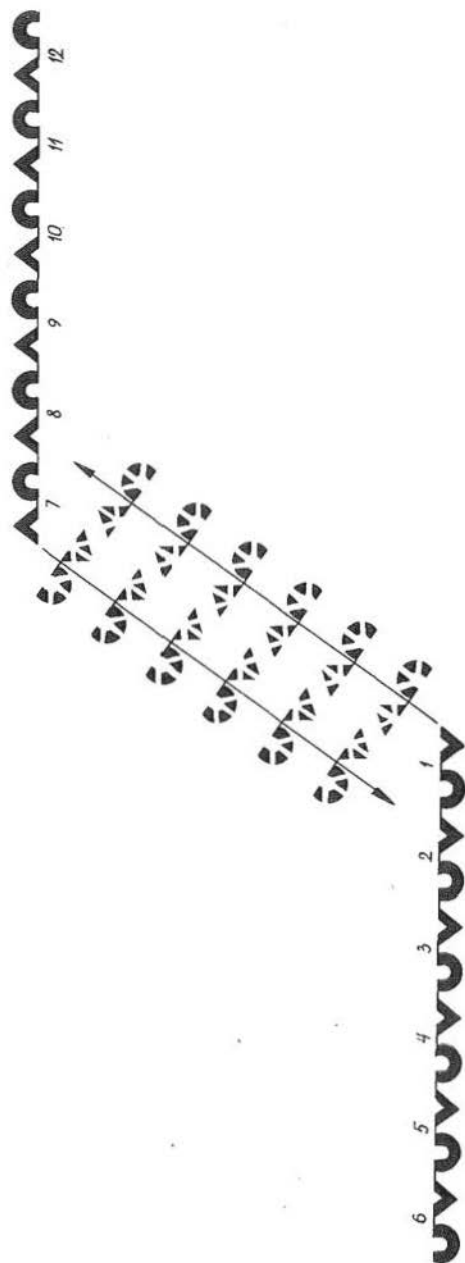
«Divi, trīs» — pauze.

3. t. «Viens» — kreiso kāju ar uzsvaru pieliek blakus labajai kājai 6. pozīcijā. Puiši cilindru uzliek galvā.

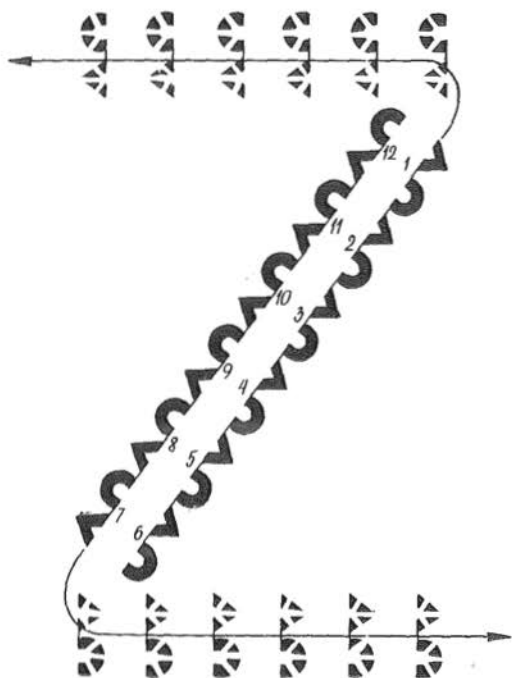
«Divi, trīs» — pauze.

4. t. «Viens, divi» — pūsis un meita savā starpā divas reizes sasit kopā abas plaukstas.

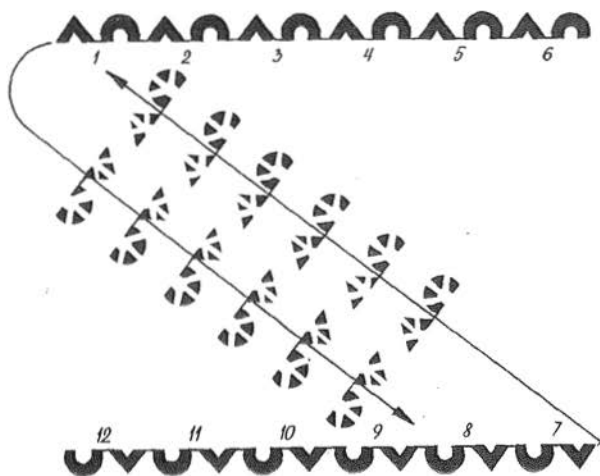
«Trīs» — pauze.



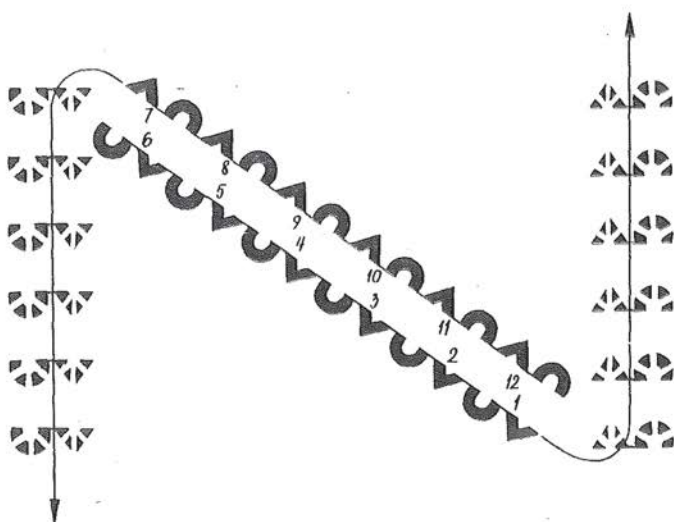
1. zīm.



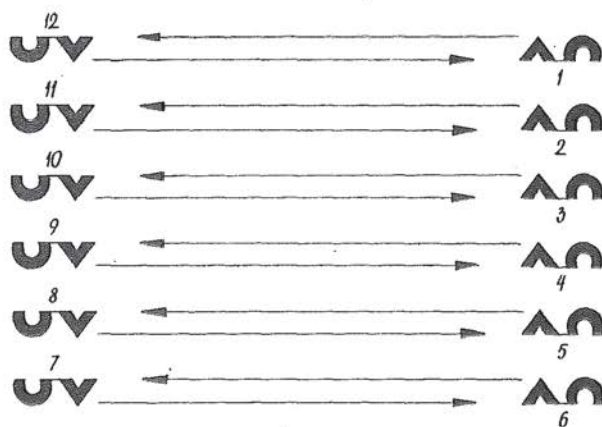
2. zīm.



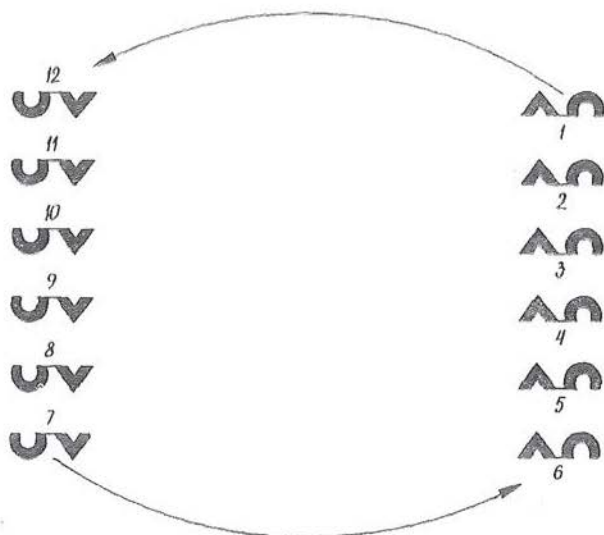
3. zīm.



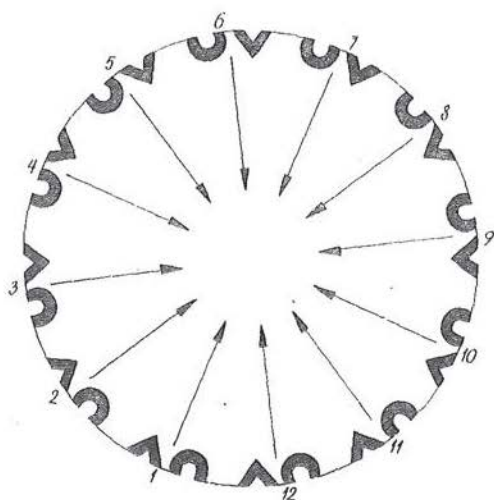
4. zīm.



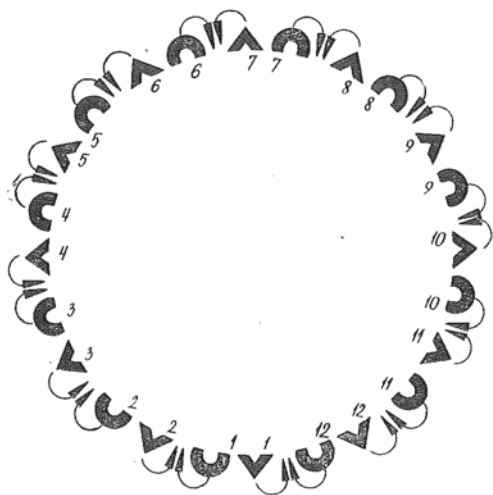
5. zīm.



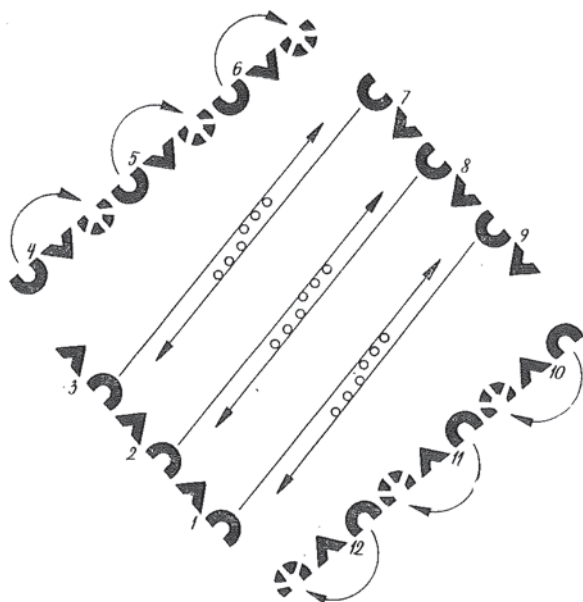
6. zīm.



7. zīm.



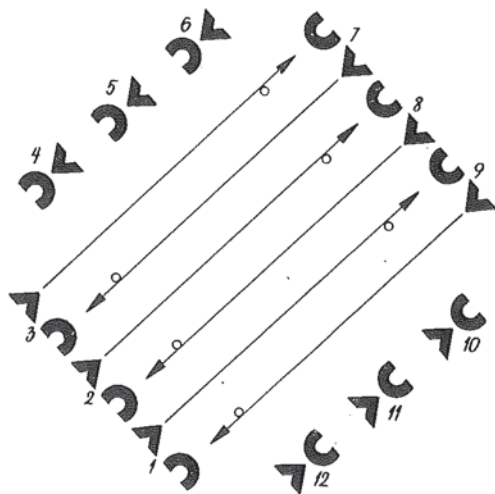
8. zīm.



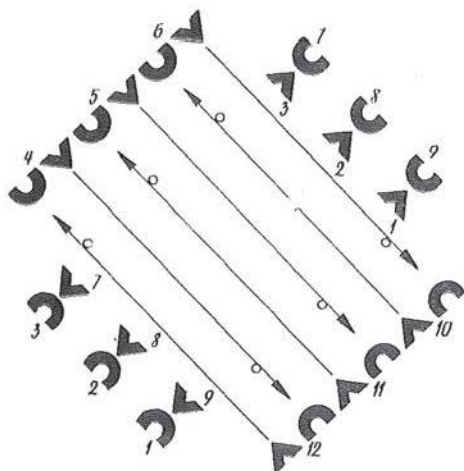
9. zīm.



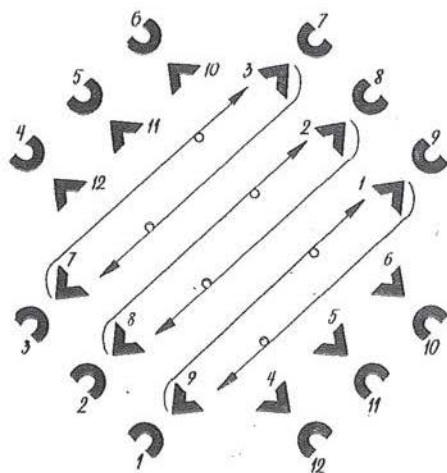
10. zīm.



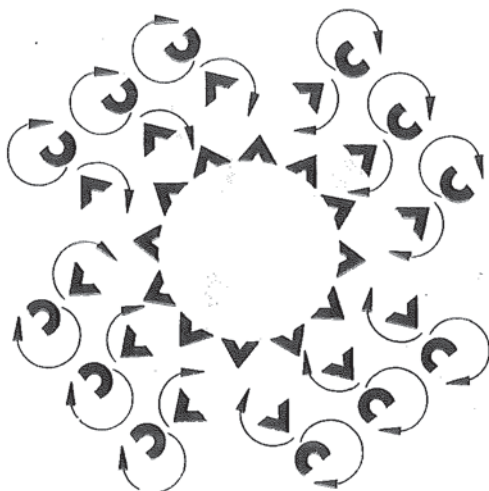
11. zīm.



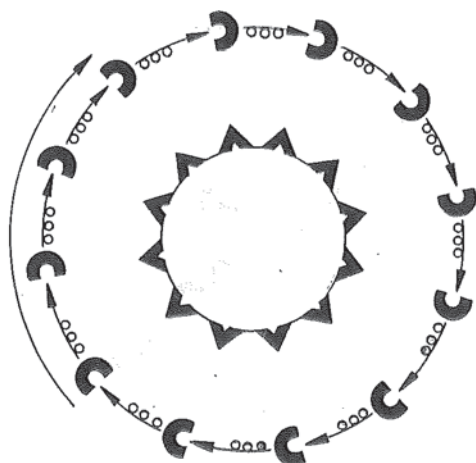
12. zīm.



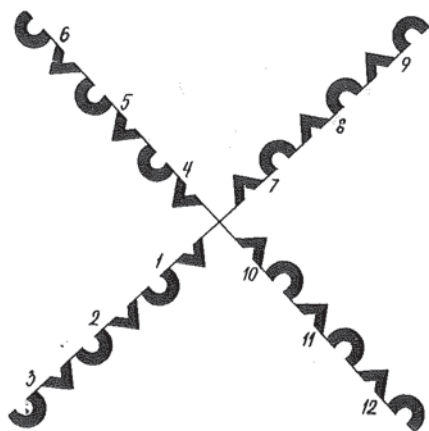
13. zīm.



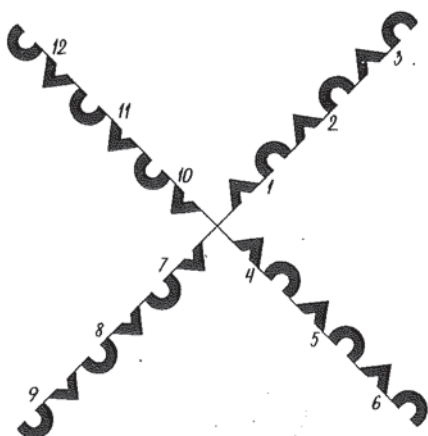
14. zīm.



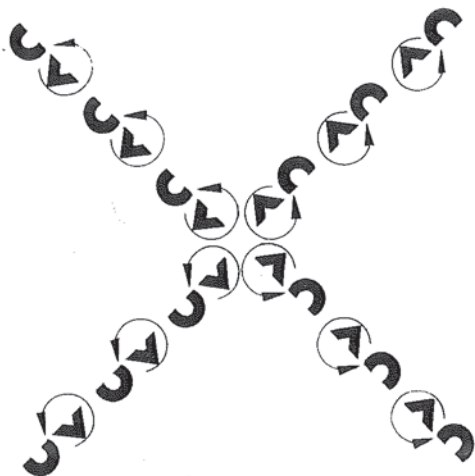
15. zīm.



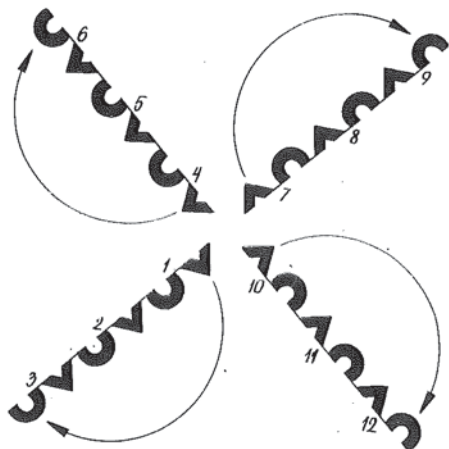
16. zīm.



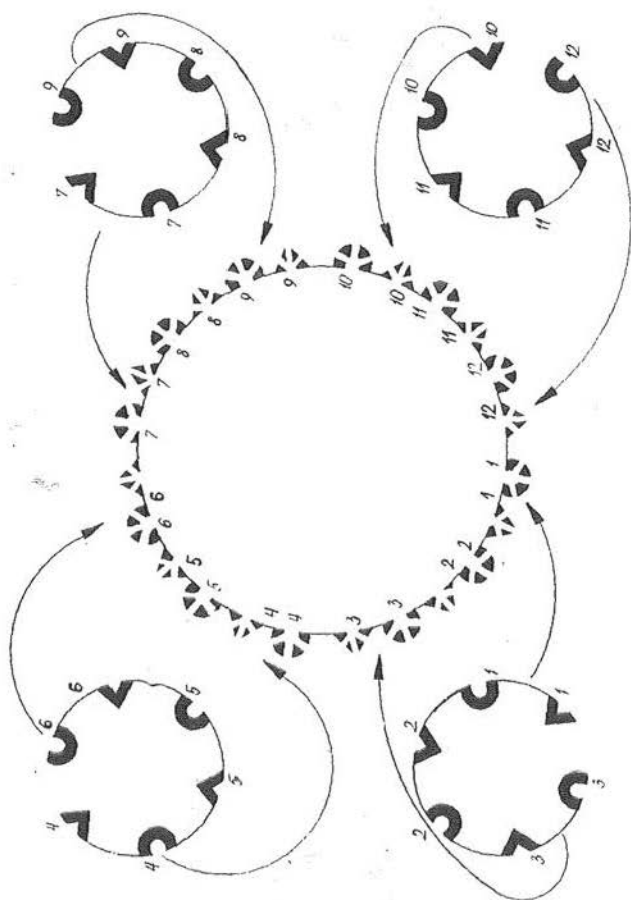
17. zīm.



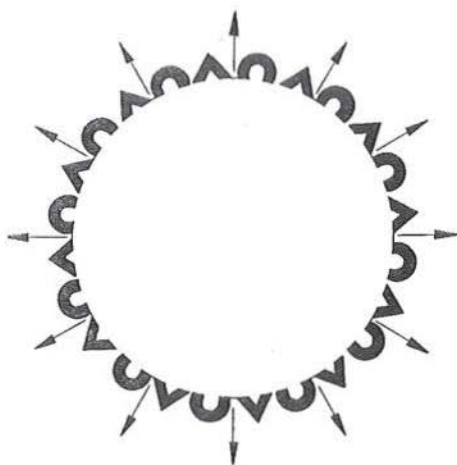
18. zīm.



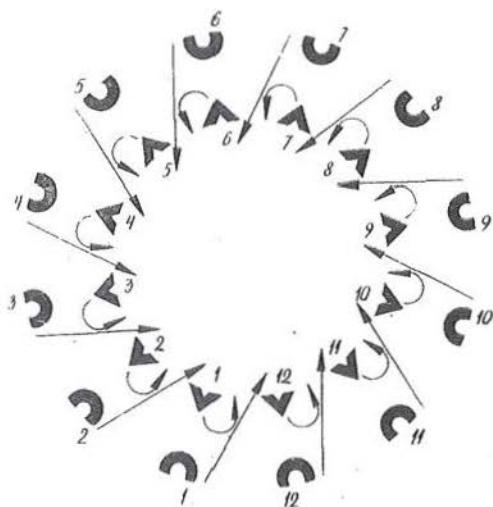
19. zīm.



20. zīm.



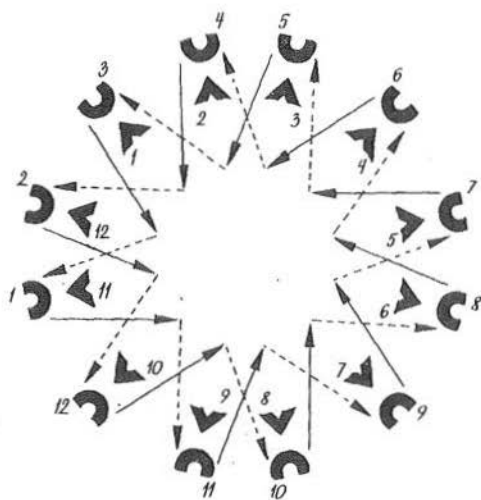
21. zīm.



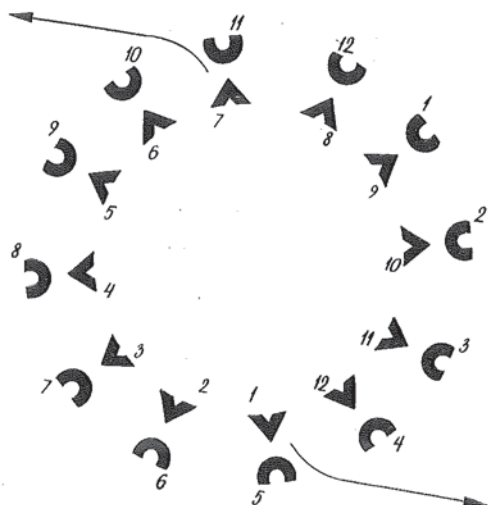
22. zīm.



23. zīm.



24. zīm.



25. zīm.

BĀRTAS DANCIS

Dzīvi

